



El Laberinto de las Letras: Libros que Inspiran, Horas que Transforman

L. M. Esponda, líder comunidad de aprendizaje de español, ENSP; Comunidad de aprendizaje área de español; C. Salazar, bibliotecaria, ENSP.



Línea pedagógica

Plan lector

Introducción

Teniendo en cuenta que la lectura es el pilar fundamental para una verdadera transformación social y la importancia de fortalecer los desempeños en los procesos de comprensión y producción textual en nuestros estudiantes, los docentes del área de Lengua Castellana de la Escuela Normal Superior de La Presentación plantean un plan lector que

responde a las necesidades educativas de la comunidad en el cual se involucran los docentes de todas las áreas del saber, la bibliotecaria de la Institución



Educativa, la tutora PTAFI 3.0, además de otras instituciones locales como la biblioteca municipal y el Museo Histórico.

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora de la Escuela Normal Superior de La Presentación a partir de textos acordes a los ejes temáticos de cada periodo, al nivel escolar, a las diferentes áreas del saber y al contexto en el que se desarrolla el aprendizaje.

Objetivos específicos

- Generar un ambiente académico de lecturas interdisciplinarias que favorezcan las diversas miradas del mundo y fomenten el uso de la biblioteca institucional.
- Valorar la lectura como una herramienta de construcción de imaginarios y poder social.
- Involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa en la construcción de hábitos lectores.

Estrategias metodológicas

- Acceso y disponibilidad de la biblioteca Escuela Normal Superior de La Presentación.
- Lectura en clase.
- Acceso a dispositivos electrónicos.
- Tertulias literarias.
- Análisis de textos desde los 3 niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico/argumentativo.
- 1 hora semanal de lectura Institucional en la que se involucran todas las áreas del conocimiento.



- Reconstrucción y producción de textos.
- Recomendados literarios y discusiones de difusión a la comunidad educativa.
- Uso de catálogos literarios disponibles en Colombia Aprende.
- Publicaciones en las redes sociales de la Institución, de manera que la comunidad pueda enterarse de los procesos de comprensión y producción textual.

Esta propuesta está alineada con lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional que asegura que, al promover la lectura, la escritura y la oralidad se favorece el desarrollo humano, la equidad social y cultural del territorio. En la promoción de la lectura se tiene en cuenta una amplia gama de libros que abarcan diferentes géneros literarios y temáticas que se ajustan a las edades e intereses de los estudiantes de la Institución Educativa. Es así como la comunidad de español hace un cronograma detallado que contempla los libros a leer grado y periodo escolar. Estos se dividen en: un libro elegido por el docente y un libro seleccionado por el estudiante (temática de interés y extensión idónea según el grado escolar) sin embargo, los docentes cuentan con un catálogo de sugerencias para los estudiantes que no saben qué elegir. Estos textos recomendados se encuentran en formato digital y se sirven de los recomendados literarios que realiza la colección de Territorios Narrados, Leer es mi Cuento

y Colección Semilla. La institución también cuenta con la asesoría de la bibliotecaria y el préstamo de los libros que allí se encuentran.

Durante el proceso de lectura se realizan organizadores gráficos, rutinas de pensamiento, producción escrita y audiovisual, además de estrategias creativas como pizzas literarias, menús literarios, booktuber, Museos de la memoria y juegos de mesa que recogen los elementos narrativos y críticos más importantes de los textos analizados en clase.



Como eje transversal, la Escuela Normal Superior de La Presentación tiene un cronograma con la programación de la hora semanal de lectura en toda la Institución, de manera que todas las áreas se ven implicadas en el fortalecimiento de la comprensión lectora (se inicia con la primera hora del lunes, a la semana siguiente la segunda hora del lunes y así sucesivamente, posteriormente se agenda la lectura en la primera hora del martes hasta abarcar todas las horas y días de la semana) Es importante destacar que cada docente se encarga de planear su lectura según su asignatura, garantizando así la lectura de textos continuos y discontinuos, evaluando los aprendizajes a partir de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

Como estrategia del área de español la biblioteca se ambienta cada mes de manera diferente según efemérides y se programan actividades en las que los estudiantes interactúan con diferentes tipos de textos y autores.

Mes	Temática	Tipo de textos
Febrero	Cuentos de los Hermanos Grimm (Wilhelm Grimm, nació 24 febrero) Jules Verne (viajes y aventura)	Cuentos, crónicas de viajes, videos.
Marzo	Mes de la mujer Escritoras: Gabriela Mistral, Isabel Allende, Etna St. Vincent Millay, Pilar Quintana, Sor Juana Inés de la Cruz, Alfonsina Storni, Laura Restrepo, María Mercedes Carranza.	Ensayos, poesías, cuentos, <i>Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes</i> .



Abril	Gabriel García Márquez (secundaria) Realismo mágico (Primaria y secundaria)	Biografía, crónica, noticia.
Mayo	Docentes escritores: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Fernando Soto Aparicio, K. Rowling, Antonio Machado, Stephen King, R.R. Tolkien, Lewis Carroll, William Golding, Aldous Huxley.	Artículos científicos, textos informativos.
Junio-Julio	Etnoliteratura: Luis Díaz G. Viana ("Salvajes" de Acá y de Allá: memoria y relato de Nosotros) Literatura ambiental: Horacio Quiroga (cuentos de la selva)	Mitos, leyendas, ensayos, infografías, multimodales (gráficos, esquemas), noticias.
Agosto	El abuelo viento, figura de los abuelos (Alondra Berber)	Poner a volar sueños. Poemas, Cuentos, película Up.
Septiembre	Romance: Mario Benedetti, Pablo Neruda.	Poemas.
Octubre	Terror: Edgar Allan Poe, Agatha Christie.	Cuentos, relatos, crónicas, mitos urbanos.

Además, la comunidad de aprendizaje de español ha fortalecido el plan lector junto a un convenio que involucra a la biblioteca municipal y el Museo Histórico de Pensilvania, participando activamente del club de lectura en voz alta.



Estos encuentros se realizan los jueves a las 6:30 p.m. en la biblioteca municipal, sin embargo, el tercer jueves del mes, el encuentro se realiza en la biblioteca de la Escuela Normal Superior de La Presentación.

Como Escuela Normal Superior de La Presentación comprendemos la importancia de formar docentes con sentido crítico y amplios conocimientos en literatura infantil y juvenil, de ahí que los estudiantes de Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil durante el año escolar tuvieron un acercamiento a textos relacionados con valores, biodiversidad y etno-literatura, además de acercamientos a la animación lectora con estudiantes de grado primero y la implementación del libro álbum como herramienta pedagógica.

Evaluación

Se realiza un seguimiento de los procesos lectores a partir de preguntas tipo prueba Saber, reconstrucción de la historia y adaptación y reconocimiento del contexto, además, los docentes de todas las asignaturas diligencian un formato cada periodo en el que dejan constancia de los textos trabajados en la hora de lectura. Nuestra bibliotecaria también cuenta con un formato en el que se lleva el registro y la trazabilidad de las visitas realizadas mensualmente.

Al finalizar cada periodo escolar, estos formatos son analizados, de manera que los ajustes realizados sean pertinentes para continuar enriqueciendo la propuesta pedagógica.

Resultados

- Mejora de habilidades y competencias lecto-escritoras, pues al año los estudiantes de la Escuela Normal Superior de La Presentación leen aproximadamente 8 libros completos al año, superando así los niveles de lectura de un colombiano promedio.



- Fortalecimiento del gusto por la lectura, pues es evidente cómo los estudiantes se acercan al contexto de otros autores y se estimula su curiosidad al visitar la biblioteca y tener contacto con otras realidades.
- Restitución del rol de la mujer en la literatura.
- Generación de vínculos con instituciones municipales: convenio de la comunidad de aprendizaje de español con la biblioteca municipal y el Museo Histórico de Pensilvania.
- Acceso a La Llave del Saber por parte de los Docentes en Formación del área de Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil, acercando así sus prácticas a catálogos y textos literarios de difícil acceso pero presentes en las bibliotecas públicas del país.
- Transversalización de los procesos lectores al vincular a todos los docentes de la Escuela Normal Superior de La Presentación.
- Acercamiento a la lectura desde los primeros años escolares pues la bibliotecaria de la Institución Educativa realiza procesos de animación a la lectura, permitiendo que los estudiantes manipulen los libros e interactúen con todos los elementos paratextuales.

Impacto

- Fortalecimiento de la comprensión lectora en sus tres niveles, permitiendo así mejores desempeños académicos en las áreas básicas y en las pruebas estandarizadas.
- Participación de las familias en el plan lector, pues los padres van a la biblioteca con sus hijos y seleccionan los libros de su interés.
- Acercamiento a la comunidad a través del convenio establecido con la biblioteca municipal y el Museo Histórico de Pensilvania.
- Difusión de los procesos pedagógicos realizados a partir de la publicación en redes sociales de las estrategias didácticas implementadas a lo largo del año escolar.



